

БЮДЖЕТ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСКУССТВА

БУЛДАКОВА МАРГАРИТА ИГОРЕВНА

Бюджет — это сводный план поступления и расходования денежных средств за определённый промежуток времени с указанием источников поступления доходов и направлений расходов.

Бюджет является основным инструментом финансового планирования, который позволяет управлять денежными потоками на любом уровне: от семьи до государства.

Правильно составленный план расходов и доходов экономит деньги и помогает поддерживать финансовую стабильность как большого города и страны в целом, так и финансовое благополучие каждой семьи и отдельно взятого человека.



Очень важно, чтобы все участники процесса формирования бюджета имели глубокие знания в области финансов, успешный опыт управления своими личными доходами и расходами и были способны принимать ответственные решения.

Как же достичь такого профессионального уровня? Если знания приобретаются в процессе осознанной учебы по соответствующей специализации, то накапливать опыт можно начинать уже с самого раннего возраста, наблюдая за действиями любимых героев сказок, мультфильмов, кинофильмов, а в школьном возрасте – знакомясь с произведениями русской классики, персонажи которых демонстрируют понимание бюджета и финансовой грамотности. Такие истории не просто увлекательны и познавательны, но и актуальны во все времена!

Например, Министр финансов России Антон Силуанов во время своего ответа на вопрос студентов-экономистов из «Движения первых» сказал, что «Приключения Буратино» можно считать лучшим пособием в плане финансовой грамотности. По его словам, этот фильм учит не гнаться за легкими деньгами, а самое главное — заниматься образованием.



Ну, а кто не помнит знаменитое восклицание Лисы Алисы: «Денежки счет любят!». Эта фраза могла бы стать эпиграфом к любому бюджету. Нам всем, с самого детства и навсегда полюбился этот веселый, приключенческий, но очень щедрый на мудрые советы фильм ("Приключения Буратино" - советско-белорусский двухсерийный детский музыкальный телефильм 1975 года производства "Беларусьфильма". Фильм режиссера Леонида Нечаева, экранизация произведения Алексея Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»).

Факт того, что бюджет нуждается в постоянном планировании очень хорошо демонстрирует мультфильм «Дюймовочка» (мультфильм «Дюймовочка» снят по мотивам одноименной сказки Ханса Кристиана Андерсена. Его поставил в 1964 году режиссер Леонид Амальрик).



Скупой по характеру, но расчетливый и экономный с точки зрения финансов Крот представил план семейного бюджета на целый год: «Половина зернышка в день, в день это немного. Женюсь! А в год? В году 365 дней. По половине зернышка в день — 182,5 зерна в год. В год получается не так уж и мало. Нет, не женюсь!»

Именно, полагаясь на свои расчеты, Крот принимает важное решение о создании семьи!

При планировании бюджета особое значение имеет не единица измерения, и даже не разрядность чисел, а грамотный учет доходов и расходов.

Так на 2024 год доходы бюджета нашей страны запланированы в объёме 35 триллионов рублей, в бюджете Москвы - чуть менее 4,3 триллиона рублей, а в некоторых семьях годовой доход не превысит и 1 миллиона рублей.

Разумная бережливость и экономия — одни из самых полезных финансовых привычек, которые помогут осознанно управлять деньгами, принимать решения о нужности трат и возможности дополнительных источников доходов.

Помните, как Почтальон Печкин из мультика «Трое из Простоквашино» (советский мультфильм 1978 года, поставленный режиссёром Владимиром

Поповым по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») спрашивает героев, что они будут выписывать? Дядя Фёдор ответил, что «Мурзилку», Шарик выбрал про охоту что-нибудь. А вот Матроскин сказал золотые слова: – «А я ничего не буду. Я экономить буду». Отказ от подписки на журналы и газеты – это вопрос расстановки приоритетов. Ведь дом ремонтировать надо, хозяйство налаживать – вот кот и решил экономить.



Герой Матроскин наглядно демонстрирует основы финансовой грамотности: прежде, чем занимать круглую сумму, он думает, как будет ее отдавать, оценивает свои доходы и расходы. И неважно, у кого занимать деньги, если отдать долг вовремя не удастся, будут испорчены не только отношения, но и, самое главное – репутация!

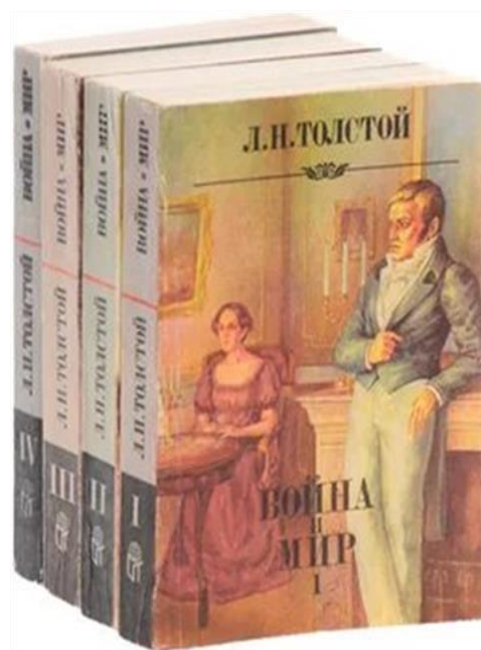
Ответственное управление долгами требует тщательного планирования и самодисциплины. Эта тема хорошо раскрывается в произведениях классической литературы, где насыщено показан быт русских дворян XIX века. Учится финансовой грамотности им приходилось на собственных ошибках.

Отдельные литературные герои представляют особый интерес с точки зрения жизненной философии и финансовой стратегии. Кроме того, анализ человеческих взаимоотношений на основе их экономических отношений обладает важным воспитательным эффектом для читателя.

Ярким примером высокого уровня самоконтроля, делового и уважительного отношения к финансам является Князь Болконский (отец Андрея Болконского) из «Войны и мира» Л.Н. Толстого. Он даже с трудом выкроил время для встречи со своим сыном перед тем, как тот поехал на войну.

В противопоставление строгому хозяйственному дворянину ярко описано поведение семейства Ростовых, привыкших к праздной и беззаботной жизни. Писатель подмечал, что: «они не отличаются расчётливостью и прагматичностью» и по этой причине наделали много ошибок.

Отсутствие стабильного дохода, большие долги, неумение расставлять приоритеты и контролировать свои желания, принятие необдуманных решений на основании эмоциональных порывов - все это негативным образом отразилось на семейном бюджете, что и привело к разорению!

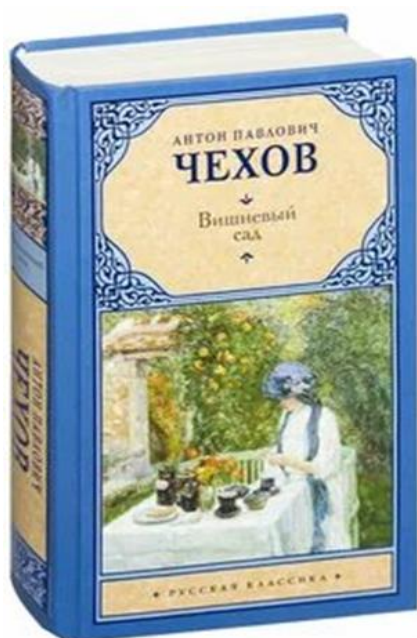


В погоне за желаемым уровнем жизни не всегда удастся адекватно оценить реальные возможности по доходам, и, тогда растут долги. Брать кредиты на покрытие расходов, без которых можно обойтись — это неправильное решение!

Так, Борис Борисович Симеонов-Пищик, главный герой пьесы «Вишневый сад» А. П. Чехова, всё время брал деньги в долг и не мог их отдать.

Управлять хозяйством и финансами он не умел, зато предпочитал красивую жизнь: званые ужины, завтраки в ресторанах. Сокращать расходы или искать новые источники дохода он не хотел. Из-за этого имение пришлось заложить, а для обслуживания долгов — брать новые займы.

Герой пьесы Петя Трофимов на одном из званых ужинов выразился очень образно о Симеонове-Пищике: «...Если бы энергия, которую вы в течение всей вашей жизни затратили на поиски денег для уплаты процентов, пошла у вас на что-нибудь другое, то, вероятно, в конце концов вы могли бы перевернуть землю...»



Очень важно уяснить, что:

- брать кредит необходимо только на неотложные расходы;
- нужно просчитать сумму ежемесячных платежей по кредитам, включить в бюджет эти расходы и следить, чтобы не было превышения;

- брать новые долги возможно, но только если процент по новому кредиту меньше, чем по предыдущему, а новый займ пойдет полностью на погашение предыдущего (рефинансирование долга);

- чтобы уменьшить долги, нужно сократить лишние траты или те расходы, которые можно отложить. Должен быть план погашения долгов, причем, в первую очередь должны возвращаться самые дорогие из них.



В ряду главных героев романа Льва Толстого «Анна Каренина» особое место занимает Алексей Вронский. Как и Облонский, он живет по законам высшего света, пользуясь всеми радостями жизни и удовольствиями, доступными состоятельному человеку. Однако, в отличие от расточителя Стивы, он не бездумно тратит деньги, а регулярно контролирует, анализирует и планирует свои финансы: «Для того чтобы всегда вести свои дела в порядке, он, смотря по обстоятельствам, чаще или реже, раз пять в год, уединялся и приводил в ясность все свои дела. Он называл это посчитаться, или *faire la lessive*».

Автор раскрывает нам причину такого отношения Алексея к своему бюджету: в молодости Вронский был вынужден просить в долг и испытал унижение отказа. Как человек гордый, он решил никогда больше не допускать

подобных ситуаций, а, чтобы выкарабкаться из долговой ямы, офицер разработал разумную и результативную финансовую стратегию:

- Распределил все долги на три группы по степени важности: наиболее срочные для оплаты; те, которые можно отдать по частям; и менее важные, чтобы оставить на потом.

- Распродал затратные активы. На содержание элитных скакунов уходило много денег, поэтому Вронскому пришлось продать жеребцов, несмотря на страстное увлечение скачками и лошадьми.

- Подвергал тщательному анализу каждую статью расходов и доходов. При продаже имущества - торговался и не сбавлял стоимости, чтобы получить выгоду: «Там, где дело шло до доходов, продажи лесов, хлеба, шерсти, отдачи земель, Вронский был крепок, как камень, и умел выдерживать цену». А при покупке – долго взвешивал надобность трат, хозяйственно и бережно относится к каждому приобретению: «Несмотря на огромные деньги, которых ему стоила больница, машины, выписанные из Швейцарии коровы и многое другое, он был уверен, что не расстраивал, а увеличивал свое состояние».

В хронологи событий прослеживается важный вывод, что, совершив в молодости финансовые ошибки, главное – это извлечь из них правильный урок. Пример Алексея Вронского учит тому, что контроль и хладнокровный расчет почти всегда позволяют добиваться успехов. А четкий свод личных правил на все случаи жизни значительно упрощает принятие любых решений.

Познакомившись с опытом персонажей и особенностями их поведения, уже можно сформировать основные правила ведения бюджета.

Если доходы больше расходов, то образуется профицит бюджета, и, тогда накапливаются сбережения. Их можно со временем потратить на покупки, которые раньше не могли себе позволить. Также сбережения можно вложить, чтобы они приносили доход. И, если вложения будут удачными, за несколько лет они могут стать существенным источником дохода.

Если расходная часть бюджета превышает доходную возникает дефицит бюджета и тогда нужно занимать для покрытия расходов и платить по этим займам проценты. Главное, чтобы долги не нарастали, иначе это приведет к банкротству. Чтобы устранить дефицит, следует сократить расходы или увеличить доходы, для этого важно понимать, что в вашем хозяйстве делается неправильно. Может быть, какое-то имущество используется неразумно, невыгодно или по каким-то расходным статьям траты необоснованно завышены? По мере необходимости нужно корректировать свое финансовое поведение.

Бюджет необходимо сбалансировать, т.е. объем расходов должен быть равен суммарному объему доходов совместно с привлеченными источниками финансирования дефицита бюджета.