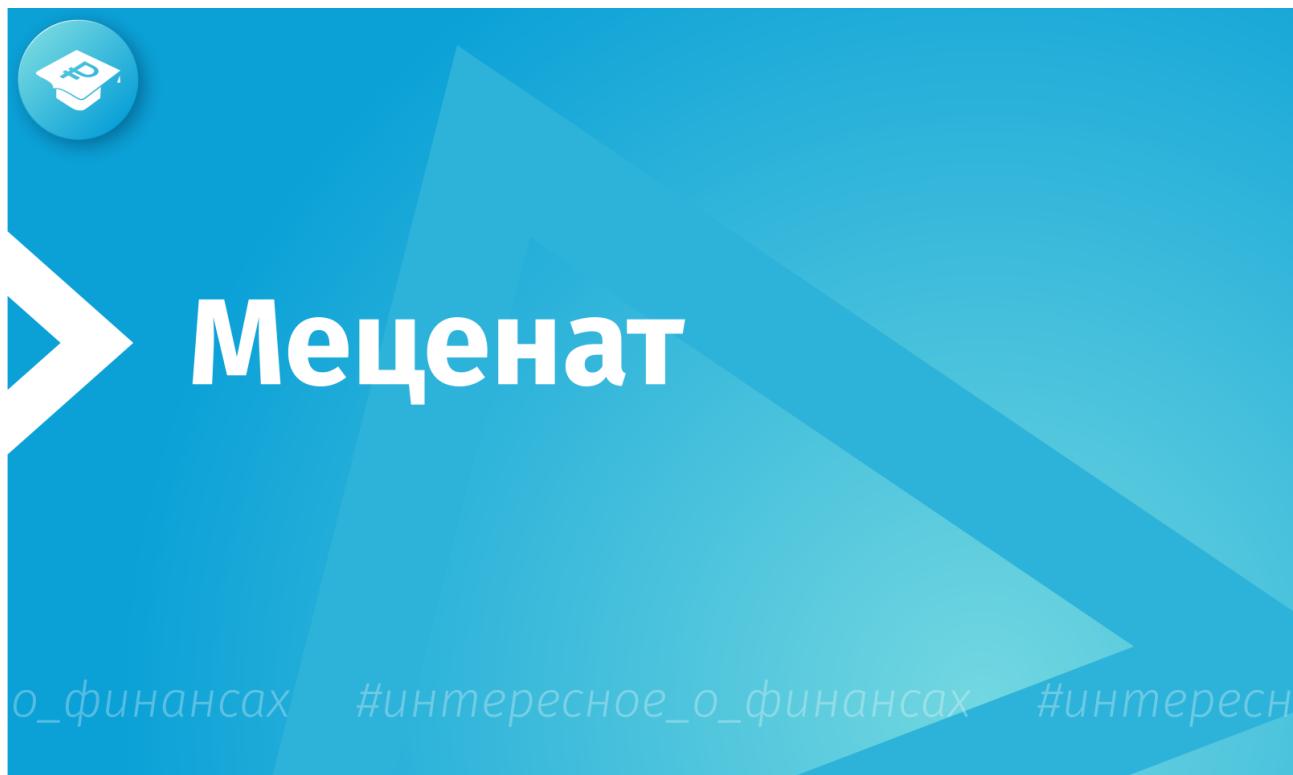


21 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ

## Открытый бюджет города Москвы

### Кто такой Меценат?



*В современном мире благотворительность является не только очень важным, но и достаточно популярным социальным явлением. Например, мы часто слышим о меценатах, покровительствующих деятелям науки и искусства. Они создают благотворительные фонды, финансируют различные проекты, учреждают премии и стипендии.*

# Гай Цильний Меценат



Немногие знают, что благотворителей называют меценатами неспроста. Оказывается, само слово «меценат» обязано своим происхождением реально существовавшему человеку.

Гай Цильний Меценат действительно жил в I веке до н.э. Самые ранние исторические свидетельства о его жизни датируются 40 годом до н.э. Гай Меценат был главным доверенным лицом Октавиана Августа в переговорах по созданию Второго триумвиата. Тогда три влиятельных деятеля Марк Эмилий Липид, Марк Антоний и Октавиан объединились, чтобы отомстить убийцам Цезаря.

Гай Меценат всецело поддержал Октавиана, показав себя отличным воином и политиком. После того, как Октавиан Август был провозглашен императором, Меценат остался ему верным другом, советником и доверенным лицом, отказавшись от всех предложенных официальных титулов.

Историки писали, что Гай Меценат никогда не заискивал перед императором. Он всегда высказывал свои взгляды с полной свободой, нередко спорил и дискутировал с правителем. Именно Меценату принадлежат знаменитые слова «*Surge tandem, carnifex!*» (Да полно же тебе, мясник!), удержавшие Октавиана от подписания нескольких смертных приговоров.

Гай Меценат создал в Риме кружок молодых поэтов, которым оказывал посильную помощь. Он всегда поддерживал одаренных людей, мог распознать гения в самом начале его пути, тратил на поддержание и развитие искусства свои собственные средства и ходатайствовал о выделении денег из казны. Достоверно известно, что именно Гай Меценат помог знаменитому поэту Вергилию вернуть дом, отобранный за неуплату долгов, а поэту Горацию отдал собственное поместье.

В благодарность за оказанную поддержку поэты стали воспевать в своих произведениях славу и величие императора, чем оказывали значительное политическое содействие Октавиану. Известно, что Меценат и сам писал стихи и прозу. До наших дней сохранились 20 отрывков его произведений.

Историки сходятся во мнении, что во многом благодаря деятельности именно Гая Мецената римская культура периода Октавиана Августа процветала.